

PLONGÉE, CONTRE-PLONGÉE LES SOUS-MARINS DANS L'OBJECTIF

Du 24 juin au 31 décembre 2021

Musée national de la Marine, Toulon

*Une exposition conçue par l'Établissement de communication
et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD)*



Le musée national de la Marine à Toulon et l'ECPAD proposent une immersion esthétique et historique dans l'univers des sous-marins et la vie des équipages à bord.

À travers une sélection de photographies issues des archives de l'ECPAD, l'exposition explore les différentes facettes du sous-marin. Le parcours aborde le plan historique, notamment durant les deux guerres mondiales, puis l'aspect plus prosaïque mais tout aussi essentiel de la vie à bord, et enfin se termine sur le lien armée-nation.

Le public découvrira cinquante photographies dont huit proposant un contenu en réalité augmentée, ainsi que trois programmes audiovisuels composés d'archives et d'un témoignage exceptionnel sur les coulisses du tournage du film *Le chant du loup* d'Antonin Baudry.

Du premier conflit mondial à la bataille de l'Atlantique (1939-1945), les sous-marins militaires français sont devenus incontournables. Leur furtivité et leur force de frappe les imposent parmi les instruments guerriers maritimes stratégiques.

Au début des années 70, l'arrivée de la propulsion atomique augmente considérablement l'autonomie en plongée des sous-marins. Dotés de l'arme nucléaire, ils sont le bras armé du président de la République, qui peut déclencher à tout moment le feu nucléaire dans le cadre de la dissuasion.

Affiche : Angleterre, 1944-1945. Sous-marinières en exercice à bord du sous-marin Morse des Forces navales en Grande-Bretagne (FNGB).
Négatif argentique sur support souple, 24 x 36 mm. © Photographe inconnu/ECPAD



Dundee (Écosse), 1941-1943. Visite du général de Gaulle sur le sous-marin Curie des Forces navales en Grande-Bretagne (FNGB). Négatif argentique sur support souple, 24 x 36 mm © Photographe inconnu/ECPAD



Cherbourg (Manche), 1966. Un homme d'équipage dans une bonnette du sous-marin Gymnote. Diapositive couleur, 6 x 6 cm. © Photographe inconnu/ECPAD

Le sous-marin est une prouesse technique fascinante. Aussi discret que redoutable, il occupe une place à part dans l'imaginaire collectif, notamment grâce à la littérature et au cinéma. Symbole de la maîtrise des mers, monstre de technologie, le sous-marin inspire la fiction : du roman *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne, au film *Das Boot* de Wolfgang Petersen, ou plus récemment *Le Chant du loup* d'Antonin Baudry.

Garant de la paix, ce navire submersible est un objet complexe, hors échelle mais intensément photogénique. Aussi, intégré aux équipements de la Marine nationale depuis 1915, il est régulièrement saisi par les photographes et caméramans de la Défense et devient l'un des vecteurs privilégiés du lien armée-nation.

Une exposition ancrée sur le territoire

Véritable mémoire de l'arsenal, le musée national de la Marine témoigne de l'exceptionnelle activité du port de Toulon depuis 400 ans.

Au sein du parcours permanent, un espace est spécifiquement dédié à la Marine d'aujourd'hui autour des sous-marins nucléaires d'attaque (SNA) et du porte-avions dont Toulon est le port-base.

L'exposition conçue en partenariat avec l'ECPAD prolonge ce parcours en portant le témoignage des sous-marins, combattants de l'ombre, et de la vie de leurs équipages.

PROGRAMMATION

Tout au long de l'exposition, le musée propose des activités pour tous les publics pour découvrir l'univers fascinant de ces engins capables de plonger à des profondeurs extrêmes.

Au programme : conférences, projections, visites guidées, ateliers...

Informations sur www.musee-marine.fr



Océan Atlantique, mai 2017. Remontée d'urgence du sous-marin nucléaire d'attaque (SNA) Rubis. Positif numérique. © Marine nationale

GENÈSE DE L'EXPOSITION

En 2018, à la suite d'une proposition de l'Association des Villes Marraines des forces armées (AVMfa), le conseil départemental de Loir-et-Cher est devenu parrain du sous-marin nucléaire lanceur d'engins (SNLE) Le Terrible.

Dans ce cadre est née l'idée de la présente exposition, conçue par les services de l'ECPAD, et présentée à l'occasion de la 23^e édition des Rendez-vous de l'histoire de Blois du 29 septembre au 29 octobre 2020.

La reprise de ce projet au musée national de la Marine marque la poursuite d'un partenariat au long cours entre les deux institutions.



Port-Vendres (Pyrénées-Orientales), août 1972.
Le public visite le sous-marin Daphné lors de l'opération « Prenez la barre » organisée par France Inter et la Marine nationale.
Diapositive couleur, 6 x 6 cm. © Delafon/ECPAD



Commissariat :

Lucie Moriceau-Chastagner, cheffe du département de la médiation et des publics, ECPAD

Manon Jeanteur, chargée de projets culturels, ECPAD

Production et coordination :

Les équipes de l'ECPAD et du musée national de la Marine



© Musée national de la Marine / Christine Joly

Musée national de la Marine

Place Monsenergue,
Quai de Norfolk
83000 Toulon
04 22 42 02 01
www.musee-marine.fr

Droits d'entrée

Plein tarif : 6,50* euros
Tarif réduit : 5,50* euros
Gratuit : moins de 26 ans
résidents de l'UE, personne
en situation de handicap et
accompagnateur, demandeur
d'emploi ou bénéficiaire des
minima sociaux.

Le billet d'entrée aux collections permanentes donne accès à l'exposition temporaire.

Horaires d'ouverture

Juillet - août : 10h-18h
tous les jours
Septembre - juin : 10h-18h tous
les jours sauf le mardi

Dernière entrée à 17h15

Fermeture : Au mois de janvier, le
1^{er} mai et le 25 décembre

Le musée national de la Marine

Établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère des Armées, le musée national de la Marine possède l'une des plus belles et des plus anciennes collections au monde retraçant plus de 400 ans d'aventures maritimes et navales. Il est implanté sur sept sites distincts du territoire national : à Paris au Palais de Chaillot (fermé jusqu'en 2022 pour rénovation) et dans les ports de Brest (au Château), Port-Louis (dans la citadelle), Rochefort (sur 2 sites), Toulon, ainsi qu'à Dugny (93) avec son centre de conservation et de ressources. À la fois musée d'art et d'histoire, de sciences et de techniques, d'aventure humaine et de tradition populaire, il a pour ambition de se réinventer en haut lieu culturel maritime contemporain, un lieu de référence ouvert sur le monde comme sur son temps, un forum permettant la rencontre et l'échange autour des grands enjeux qui parcourent la planète bleue.